



ALGEMENE VOORWAARDEN

1. Definities

De volgende definities gelden hierna:

Algemene Voorwaarden: deze algemene voorwaarden

Aw: Auteurswet 1912

BW: Burgerlijk Wetboek

Commerciële Opdracht: de door de Wederpartij aan de Fotograaf verstrekte opdracht tot het maken van een Fotografisch werk voor commerciële doeleinden.

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in art. 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Beelddrager: de drager waarop een Fotografisch werk is vastgelegd, zoals een geprinte afdruk of extern geheugen (usb, CD, harde schijf).

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW. In deze, Ramona Lauw, handelend onder de naam Lauw Plaatje, ingeschreven bij de kamer van koophandel van Rotterdam onder nummer 56648456.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW. De (rechts)persoon die aan de Fotograaf een verzoek tot het maken van een Fotografisch werk verstrekt of hem daartoe een opdracht verleent.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Offertes

Offertes zijn vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De Fotograaf heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. Een offerte verplicht niet tot levering van een deel van de daarin vermelde prestatie tegen een proportionele prijs.

4. Vergoeding

- 4.1 Als partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.
- 4.2 Als niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de Fotograaf de vergoeding naar redelijkheid en billijkheid bepalen, waarbij de Fotograaf onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, (ii) wat in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, en (iii) de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het Fotografisch werk.
- 4.3 Als aannemelijk is dat de Fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

**lauw
plaatje.**



ALGEMENE VOORWAARDEN

5. Factuur en betaling

- 5.1 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.
- 5.2 De Wederpartij verricht de aan de Fotograaf verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkende verrekenbare voorschotten, die de Wederpartij aan de Fotograaf heeft verstrekt.
- 5.3 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag.
- 5.4 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van de Wederpartij.
- 5.5 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met de Fotograaf dan ook.
- 5.5 Lauw Plaatje ontvangt bij akkoord van een opdracht een aanbetaling vooraf. Deze staat voor het vastzetten van de datum en het voorbereidende werk.
- 5.6 Indien de Wederpartij de opdracht annuleert, dient zij het overige verschuldigde bedrag te betalen aan de fotograaf. Dit bedrag wordt bepaald door de termijn waarin de annulering plaatsvindt.

Binnen de termijn van 0-2 dagen voor de opdracht is de wederpartij 100% van het totaalbedrag verschuldigd aan de fotograaf.

Binnen de termijn van 2-15 dagen voor de opdracht is de wederpartij 90% van het totaalbedrag verschuldigd aan de fotograaf.

Binnen de termijn 15-30 dagen voor de opdracht is de wederpartij 70% van het totaalbedrag verschuldigd aan de fotograaf.

Binnen de termijn 30-60 dagen voor de opdracht is de wederpartij 55% van het totaalbedrag verschuldigd aan de fotograaf.

Binnen de termijn 60-90 dagen voor de opdracht is de wederpartij 40% van het totaalbedrag verschuldigd aan de fotograaf.

Binnen de termijn 90-120 dagen voor de opdracht is de wederpartij 30% van het totaalbedrag verschuldigd aan de fotograaf

Annulering bij meer dan 120 dagen voor de opdracht is de wederpartij 15% van het totaalbedrag verschuldigd aan de fotograaf.

In het totaalbedrag is ook de aanbetaling opgenomen.

Bij annulering heeft de Wederpartij te nimmer recht op terugbetaling van de aanbetaling.

- 5.7 In geval van verzuim door de Wederpartij op de dag van de opdracht zal het volledig bedrag gefactureerd worden door de Fotograaf die gelijkstaat aan de gemaakte afspraken.

6. Controle

- 6.1 Als de vergoeding op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de Wederpartij, heeft de Fotograaf na een opgave van de opdrachtgever het recht om de administratie van de Wederpartij te controleren door een door de Fotograaf aan te wijzen RA/AA accountant.

**lauw
plaatje.**



ALGEMENE VOORWAARDEN

6.2 Als de uitkomst van de controle meer dan 2% afwijkt van de opgave en afrekening van de Wederpartij komen de kosten van de controle volledig voor rekening van de Wederpartij. Bovendien zal de Wederpartij dan de op basis van de daadwerkelijke gegevens verschuldigde vergoeding, na facturering aan de Fotograaf voldoen.

7. Levering

- 7.1 Digitale bestanden met Fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij.
- 7.2 Verzonden Beelddraggers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de Beelddraggers door de Fotograaf onbeschadigd retour zijn ontvangen.
- 7.3 Als geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Fotograaf vastgesteld.
- 7.4 Als de Fotograaf en de Wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft de Fotograaf het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.
- 7.5 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd als een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

8. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk/per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

9. Opdracht

- 9.1 Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij de Fotograaf zich tegenover de Wederpartij verbindt om Fotografische werken te maken en/of te leveren.
- 9.2 Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte van de Fotograaf. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door de Fotograaf aan de Wederpartij van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de Wederpartij wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de Wederpartij van het uitvoeren van werkzaamheden door de Fotograaf overeenkomstig de offerte.
- 9.3 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.
- 9.4 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf is geretourneerd.
- 9.5 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten en tenminste bedragend het voorschotbedrag.
- 9.6 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Fotograaf volledig vrij in de keuze van de toelieferanciers en derden met wie de Fotograaf werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen.



ALGEMENE VOORWAARDEN

10. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de Fotograaf. Door het plaatsen van een opdracht stemt de Wederpartij in met het publiekelijk tonen van het gemaakte Fotografisch Werk door de Fotograaf op zijn website, social media of tentoonstellingen, tenzij de Wederpartij vooraf uitdrukkelijk bezwaar hiertoe maakt.

11. Licentie

11.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk per mail en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

11.2 Als over de omvang van de licentie niets anders is bepaald, geldt bij een Commerciële Opdracht dat deze nooit meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

Bij overige opdrachten geldt de creative commons licentie Naamsvermelding-NietCommercieel-GeenAfgeleideWerken, wat inhoudt dat de Wederpartij het Fotografische werk mag gebruiken voor niet-commerciële doeleinden mits de Fotograaf als maker wordt vermeld en het Fotografisch werk niet bewerkt wordt.

11.3 Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

12. Inbreuk op auteursrecht

12.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

12.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

13. Naamsvermelding

13.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

13.2 Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

14. Persoonlijkheidsrechten

14.1 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de Fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

14.2 Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de Fotograaf een vergoeding toe van ten minste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

**lauw
plaatje.**



ALGEMENE VOORWAARDEN

15. Aansprakelijkheid en rechten van derden

- 15.1 De Wederpartij die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart de Fotograaf van alle aanspraken te dier zake.
- 15.2 De Fotograaf is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.
- 15.3 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

16. Aansprakelijkheid Fotograaf

- 16.1 De Fotograaf is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en voornoemde Licentie te verlenen.
- 16.2 De Fotograaf is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.
- 16.3 De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.
- 16.4 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

17. Faillissement/surseance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement of surseance van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

18. Ziekte/verhinderling

- 18.1 De Fotograaf zal er altijd naar streven om aanwezig te zijn op de dag van de opdracht zelf. Echter, wanneer dit niet lukt zal de Fotograaf indien mogelijk de afspraak verplaatsen of bijvoorbeeld in het geval van een bruiloft een vervangend Fotograaf zoeken van een soortgelijk niveau. De aanbesteding staat voor het al gedane werk en zal hierom niet gerestitueerd worden. De restant betaling zal in dit geval overgemaakt worden ten name van de desbetreffende vervangende Fotograaf.
- 18.2 Indien de Wederpartij wegens ziekte, een overlijden of overmacht verhinderd is wordt de afspraak verplaatst. Ook wordt bovenop het totaalbedrag 25% van het totaalbedrag extra in rekening gebracht. Indien de Wederpartij naar aanleiding van annulering wegens ziekte, een overlijden of overmacht de opdracht wenst te annuleren in plaats van te verplaatsen zal regel 5.6 in gebruik treden.
- 18.3 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van de Wederpartij. (5.4)

19. Privacyverklaring

Lauw Plaatje werkt volgens de algemene verordening gegevensverwerking (AVG) en heeft haar privacyverklaring ter beschikking gesteld op de website onderaan in de footer.

**lauw
plaatje.**



ALGEMENE VOORWAARDEN

21. Rechts- en forumkeuze

21.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

21.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechts betrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

21.3 De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten.

Deze Algemene Voorwaarden zijn beschikbaar op de website van de Fotograaf op www.lauwplaatje.com en worden op verzoek toegestuurd.

Lauw Plaatje
3069 GG Rotterdam

© Lauw Plaatje - Ramona Lauw. Mei 2019.

**lauw
plaatje.**